**附件2：亦智学堂第三期授课课程大纲**

**第一类：政治引领类**

一、《中国青年——红色沉浸体验活动》

**1.课程介绍**

本课程为创新类党建课程，通过新颖的教学形式、丰富的教学教具、沉浸式的活动体验，让学员能够在老师的带领下沉浸到活动中。活动中根据指示一步一步完成任务，在课程最后结合主题进行升华，突出中国青年要坚定不移听党话、更党走，怀抱梦想又脚踏实地，敢想敢为又善作善成，立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

此种教学方式区别于传统授课式形式，更好地实现在互动中学习、在交流中感悟，在反思中成长。

**2.故事背景**

民国时期，作为中国先进知识分子的你们，看到了祖国的水深火热，必将采取行动，你们将扮成八大家族的商人，潜伏在天津。你们成立商会，推选出会长，用各大家族的商人身份来隐藏自己的身份。一方面要为后面的革命革命工作积累更多的经济支持脱贫攻坚，另一方面，也要完成组织交给的特殊任务。

这一天，你们在经商的过程中，得知商会会长已经叛变。利用商会，实则是为敌方效力。你们纷纷接到了要秘密解决叛徒的任务。在你们进行任务的过程中，会长已经被人杀掉了。上级通知你们尽快找到这位同志，帮助他撤离，但由于组织和杀人的人同志一直是单线联系，你们并不知道他是谁，找到他，保护他撤离。当然如果你是这位同志，也要小心谨慎，不要暴露自己，否则可能会引来敌人的反击。

**3.课程流程**

开场并讲解注意事项、介绍故事背景

发放剧本、熟悉角色，各个团队交流线索

开启剧本杀活动，共四幕

活动复盘，分享，整体总结

**4.课时安排：**共1次课，4课时

**第二类：素质提升类**

一、《经开区产业专题课》

**1.课程主题（待定）**

主题一：工业机器人

主题二：智能制造产业发展与展望

主题三：智能网联汽车

**2.课时安排：**本课程共3次课，6课时

二、《实验动物从业人员上岗培训》

**1.培训介绍**

实验动物从业人员上岗证考试是根据《实验动物管理条例》对从业人员进行技术培训和考核的要求依法设立的，是各类人员从事实验动物行业工作的入门考试。

根据国际惯例，实验动物专业人才实行分类分级考试。作为进入实验动物行业的人员均须先行参加由实验动物管理部门组织的“实验动物从业人员岗位证书”专门考试，合格后方可获得从事实验动物和动物实验工作资格以及进一步申报实验动物专业技术等级考试的资格。

实验动物从业人员上岗考试重点考核从业人员应具备的基本知识和技术、法规和标准、安全防护和职业道德的各项规范性要求。

实验动物从业人员上岗证考试可参考《实验动物从业人员上岗培训教材》等相关资料备考。考试合格有效期为五年，期满应重新参加考核。

**2.课程大纲**

* 实验动物科学的基本概论
* 实验动物科学研究的基本范畴
* 实验动物法制化、规范化管理有关规定和标准
* 常用动物的生物学特性及应用和饲养管理常识
* 常用的动物实验技术
* 从业人员的安全防护常识与突发事件应急处理
* 实验动物遗传学分类和质量控制
* 实验动物微生物学、寄生虫学质量控制
* 实验动物设施环境和质量控制
* 实验动物的营养需要
* 影响动物实验的主要因素
* 常用实验动物模型的相关理论及其应用

**3.课时安排：**共2天（16课时）

三、《从创新到成果》

**1.讲师介绍**

陈晓老师。西南交通大学工商管理硕士。具有23年培训行业经验、27年管理经验，美国HearthMath讲师，IPMA项目管理大赛国际评估师；洗牌高手™营销课程认证讲师，TDC一级课程认证引导师。

历经事业单位、国企、民企，涉猎市场、销售、管理、培训岗位。

**2.课程大纲**

**第一节 选择创业小伙伴**

按照3-4人/组，组建创业团队。团队需完成队名、口号、选出组长、设计小组大合影等几项任务。初步形成分组讨论、组间对抗的课程设置。

**第二节 如何发现创业机会**

共分为4个子模块，对应“挖痛”、“搭车”、“赶海”、“兴趣”四种发现创业机会方法的学习。利用这四种方法，学员可发现大量创业机会。

**第三节 确定我们的创业项目**

小组讨论，从“挖痛”、“搭车”、“赶海”、“兴趣”四个最佳联想方案中选出一个将其完善成本组的创业项目。

授课过程与模块二相似：确定最佳方案——完善创业项目——讲师点评。

**第四节 创新万智牌**

“创新万智牌”模块的基本教学思想是，选取一个“可创新的领域”（焦点），运用“组合”、“替代”、“反转”、“夸张”、“换序”和“去除”等六种方法，对已有创意进行营销创新。

学员在此模块的练习过程中，讲师起到引导、辅导、教学节奏掌控和点评辅导的作用。讲师也可通过后台学情抓取工具即时抓取学员的练习结果。

**第五节 设计产品/服务原型**

“原型设计”部分分为两种情形，如学员的创业项目为提供产品，则使用系统中内置的“卡诺分析”工具来完成产品原型设计；如提供的是服务，则使用“服务蓝图”工具来完成设计。

学员通过此环节的练习，可进一步完善其创业项目的规划。

**第六节 商业模式画布**

通过“商业模式画布”工具使得商业模式可视化，使用统一的语言讨论不同商业领域，帮助团队催生创意、降低猜测、确保他们找对了目标用户、合理解决问题。

学员通过此环节的练习，理清思路，分析设计创业项目的商业模式。

**3.课时安排：**共3次课，每次2.5课时

四、《新媒体平台搭建与运营》

**1.讲师介绍**

刘京涛老师。13年以上电商培训经验，培训学员过5万人，撰写北大版《淘宝天猫数据化运营实战》畅销过万册，京东、淘宝、拼多多、抖店操盘手，销售额年过亿，2016开始培训跨境电商并获得商务部讲师认证；

京东官方认证讲师，并获得2021年最受欢迎讲师证书，多家公司电商顾问，团队管理经验，完成团队0-1过程，熟练掌握抖音、小红书运营以及账号孵化全流程。

**2.课程大纲**

**第一课：小红书平台生态**

* 小红书人群画像
* 小红书变现方式
* 小红书赛道选择

**第二课：小红书爆款笔记打造**

* 普通笔记如何写
* 商业笔记如何写
* 商品笔记如何写

**第三课：小红书电商运营**

* 小红书电商生态
* 小红书店铺运营
* 小红书付费运营

**第四课：抖店运营提升**

* 抖音店铺开通与搭建
* 抖店如何选爆款
* 商品卡流量技巧

**第五课：短视频运营**

* 搭建有温度的人设IP账号
* 蝉妈妈选爆款视频思维
* 巨量算数挖掘爆款内容

**第六课：电商运营**

* 淘宝短视频运营
* 京东短视频运营
* 拼多多短视频运营

**3.课时安排：**共6次课，每次2.5课时

五、《职场英语口语系列课》

**1.讲师介绍**

刘坤老师。首都师范大学本硕，13年+英语教学经验。

前知名教培机构全国教学管理负责人，金牌培训师，培训人数5000+。北京地区剑桥MSE考点负责人，外研社杯北京赛区优秀指导师。

持有英国牛津大学OTA证书，Tesol高级资格证，国内教资等；曾赴英国，美国，日本，韩国学习英语教育学与语言文化传播等课程。

**2.课程大纲**

第一课：How to intrude yourself?

第二课：At the Hotel

第三课：In the Restaurant

第四课：About jobs

第五课：Health & life

第六课：Airport English

第七课：About shopping

第八课：About Traffic

**3.课时安排：**共8次课，每次2.5课时

**第三类：文化艺术类**

一、《松风煮茗——茶艺与点茶系列课》

**1.讲师介绍**

程露老师。习茶15年，国家高级茶艺师，国家高级评茶员，北京一山茶楼主理人，江西婺源皇菊行业协会秘书长。

**2.课程大纲**

**第一课：六大茶类**

茶叶的起源与发现

饮茶方式的演变

六大茶类的分类及基础知识

六大茶类冲泡及品鉴

**第二课：绿茶、黄茶、白茶**

六大茶类出现的历史及其脉络

绿茶名优茶精讲

黄茶名优茶精讲

白茶名优茶精讲

详细介绍审评茶具。如茶样盘，审评杯，审评碗，水壶，审评表等

演示茶具的正确摆放和使用方法

学员进行实操

**第三课：乌龙茶、红茶、黑茶**

乌龙茶名优茶精讲

红茶名优茶精讲

黑茶名优茶精讲

详细介绍审评茶具。如茶样盘，审评杯，审评碗，水壶，审评表等

演示茶具的正确摆放和使用方法

学员进行实操

**第四课：认识茶具与品茗杯彩绘**

茶具的发展与种类

茶具基本常识

品茗杯彩绘流程演示与讲解

亲自动手画一只品茗杯

（画完后老师统一收回，待烧成成品后，通知门店自取）

**第五课：宋代点茶及实操**

饮茶方式的演变

宋代点茶的历史文化背景

点茶步骤讲解

展示所用茶具。包含茶盏，茶筅，茶盒，茶粉等的名称、材质和用途

演示茶具的正确摆放和使用方法

点茶流程演示与讲解

学员进行实操

**第六课：内容同第五课**

**3.课时安排：**共6次课，每次2课时

二、《万物成画——绘画艺术系列课》

**1.讲师介绍**

靳禹琪老师。哈尔滨师范大学综合绘画专业，2014届央美继续教育学院综合绘画专业。

**2.课程大纲**

**第一课：****烧箔画**

烧箔并不是字面意思的“烧”，不能直接用明火，金属箔非常薄，明火会把箔直接烧成灰，而是通过热处理或化学反应，使其产生原来本不具有的颜色。

因其精湛的技艺和独特的艺术风格，被誉为中国金属工艺中的瑰宝之一，已被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

**第二课：****泥板画**

敦煌一种传统的绘画方法，在泥板上进行绘画。

以敦煌艺术文化为背景，运用中国传统的绘画技法把敦煌传统艺术文化用最为传统的方式复刻，呈现出富有敦煌特色，敦煌文化的板画艺术作品。泥板成为了一种独特的记忆载体，将千年文化镌刻在这小小方寸之地。

**第三课：****青花瓷拼画**

青花瓷拼画是一种结合传统青花瓷元素与现代手工艺术的形式！运用不同的技法和手法使用真实的青花瓷片进行拼贴，青花瓷拼画不仅具有艺术价值，还承载文化传承和教育功能。

青花瓷拼画常借鉴传统纹样，如主纹使用花鸟、缠枝莲，辅纹搭配回纹、祥云纹等，既有审美价值，也蕴含吉祥寓意。

青花瓷拼画以多样化的形式连接古今，既保留传统纹饰的雅致，又融入现代创意，成为弘扬中华文化的重要载体。

**3.课时安排：**共3次课，每次2.5课时